

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
Área:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA	
Periodo:	I	Grado:	SEGUNDO	
Fecha inicio:	ENERO	Fecha final:	MARZO	
Intensidad Horaria semanal: 2 HORAS				

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo puedo usar los colores y formas para expresar lo que siento al observar mi entorno?

ESTANDARES BÁSICOS

- Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas.
- Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas.
- Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas.
- Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.

COMPETENCIAS:

- **Sensibilidad perceptiva:** Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno.
- **Producción-creación:** Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones.
- **Comprensión crítico-cultural:** Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del área.	• Saludo de bienvenida. • Dialogo de ambientación al entorno escolar. • Presentación de los docentes y directivos de la comunidad educativa. • Dinámica de reconocimiento "La telaraña inquieta. • Recorrido por los diferentes espacios de la básica primaria. • Dibujo en una hoja mi colegio. • Entrega de estímulo bienvenida. • Saludo de bienvenida. • Conversatorio grupal sobre las normas. • Representación de normas en los diferentes espacios institucionales. • Observación de video sobre las normas. • https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs Los buenos modales. • Consignación de dibujo en el cuaderno. • Dialogo grupal. • Saludo de bienvenida. • Actividad grupal, reconociendo nuestro pacto de convivencia institucional.	• Aulas de clase. • Televisores. • PC • Espacios institucionales.	• Trabajo Individual. • Trabajo colaborativo. • Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales • Trabajos de consulta. • Exposiciones. • Desarrollo de talleres. • Desarrollo de competencias textuales. • Informe de lectura. • Mapas mentales. • Mapas conceptuales. • Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) • Portafolio.	INTERPRETATIVO. Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad. ARGUMENTATIVO. Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios. PROPOSITIVO. Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico. y acorde a su edad.

		• Dialogo grupal. • Consignación y dibujo de nuestro manual de convivencia. • Lectura y dialogo de nuestra oración institucional. • Video las normas en el colegio. https://www.youtube.com/watch?v=V800mkdX5Ao&t=343		• Fichero o glosario. • Webquest.	
SEMANA 2	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. Circulo cromático	• Saludo De bienvenida. • Conversatorio grupal de las normas del aula y espacios institucionales. • Dialogo grupal, el valor de los amigos. • Audio cuento https://www.youtube.com/watch?v=EhZyeqUyGuY • Conversatorio sobre el audio cuento. • Dibujo. • Consignación en el cuaderno de tareas reflexión y dibujo cuento Pinocho. • Reconocimiento de los espacios institucionales. Video y reflexión grupal. https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk	• Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales.		

		• Pautas literarias de cuento. • Lecturas de cuentos para socialización grupal – Saludos. https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U			
SEMANA 3	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. Circulo cromático	• Saludo grupal. • Consignación de los Indicadores de logros. • Explicación de los temas a trabajar en la unidad. • Decoración de la portada correspondiente al primer periodo. • Trabajo en el cuaderno (Dibujo mi colegio y el lugar favorito) • Plana con los colores primarios	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. • Espacios institucionales		
SEMANA 4	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. Circulo cromático	• Saludo grupal. • Trabajo en el cuaderno aprestamiento de motricidad fina. (Plana) • Manejo de regla, líneas rectas. • Utilización de colores primarios y mezclas.	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. • Espacios institucionales		

SEMANA 5	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. Circulo cromático	• Saludo grupal. • Explicación de actividad. • Ampliación de dibujo y utilización de combinación de los colores primarios. • Realizar formatos en hojas de block.	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. Espacios institucionales		
SEMANA 6	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. Circulo cromático	• Saludo grupal. • Explicación de actividad • Coloreado de mándala, utilizando colores secundarios. Tarea: Elabora de forma creativa una mándala y colorea.	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. Espacios institucionales		
SEMANA 7	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. Circulo cromático	• Saludo grupal. • Explicación de actividad. • Aprestamiento de motricidad fina en formato de trabajo	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. • Espacios institucionales		
SEMANA 8	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios.	• Saludo grupal. • Explicación de actividad. • Aprestamiento de motricidad fina cuaderno.	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. • Espacios institucionales		

	Circulo cromático				
SEMANA 9	• El color • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores terciarios. • Circulo cromático	• Saludo grupal. • Explicación de actividad. • Ampliación de dibujo en cuadrícula.	• Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Carpetas de trabajo. • Espacios institucionales		
SEMANA 10	• Auto evaluación.				

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.

6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.
8. Informe de lectura.
9. Mapas mentales.
10. Mapas conceptuales.
11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
12. Portafolio.
13. Fichero o glosario.
14. Plataforma ADN.
15. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje)
16. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje)
17. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

PROCESO (90%)										ACTITUDINA (10%)	
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	Autoevaluación	Coevaluación
Act. en clase: portada del período.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	Act en clase.	La da el estudiante.	La otorga el docente.